

Afb.3: De laatste aantekeningen van Frans Bakker (7 Mei 1945).

De laatste aantekening dateert van maandag 7 mei 1945 en luidt als volgt: 'Einde van den Oorlog'. Geen vermelding van de weersgesteldheid.

Ik heb geprobeerd om wat meer te weten te komen over bijvoorbeeld de beweegredenen van Frans om dit dagboek op deze manier bij te houden. Zo heb ik oud-Medemblikker Bertus Bakker gevraagd of hij er iets over heeft vernomen van zijn oom Frans zelf of van zijn vader Piet, de vroegere veilingmeester. Bertus vertelt dat Frans een halfbroer was van zijn vader en dat hij de schriftjes wel eens onder ogen heeft gehad, maar er verder niets van weet.

Sjaak Pronk
Medemblik, februari 2024

Geraadpleegde bronnen

Oorlogsmuseum Medemblik, Oorlogsdagboeken Frans Bakker 1940-05-15 t/m 1941-09-14 en 1945-04-20 t/m 1945-05-07.

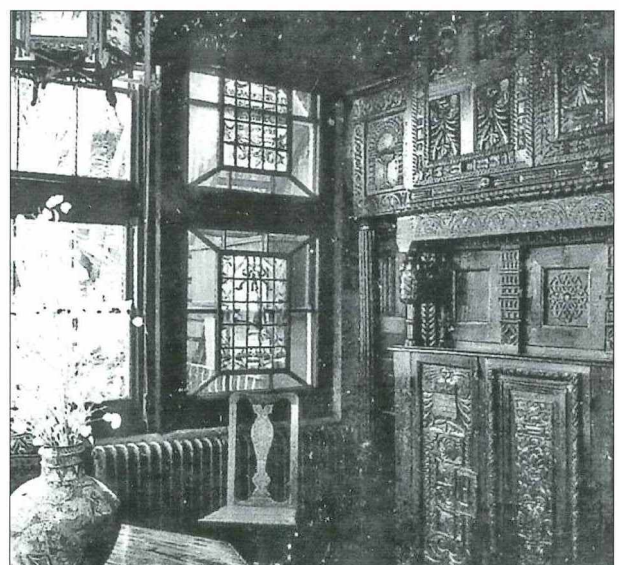
Herkomst afbeeldingen:
Arnold de Greeuw, Medemblik: 1, 2, 3.

Verdwenen ramen en tekst

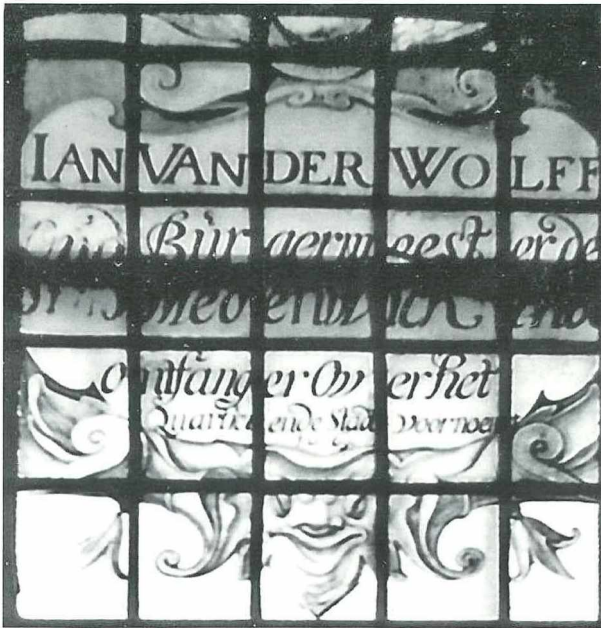
Alles slijt of gaat kapot. Ook de Bonifaciuskerk ontkomt hier niet aan en in de loop van afgelopen eeuwen zijn er vele restauraties geweest, waarbij de onvolkomenheden hersteld werden. Helaas lukte dit niet altijd. Er zijn complete ramen verwijderd en zoekgeraakt en van een bestaand raam is een stuk tekst verdwenen. In dit artikel vind u de uitdaging om die originele tekst weer zichtbaar te maken.

De verdwenen ramen

Rond 1860 was de kerk zo bouwvallig dat aan de oostzijde de kerk ca. vijftien meter is ingekort. De toenmalige sloper of aannemer heeft zich over de vrijkomende gebrandschilderde ramen ontfermd en heeft ze verkocht. Zo is een deel van de ramen in Guernsey terecht gekomen in het huis van Victor Hugo.



Afb.1: Interieur van de woning van Victor Hugo op het eiland Guernsey.

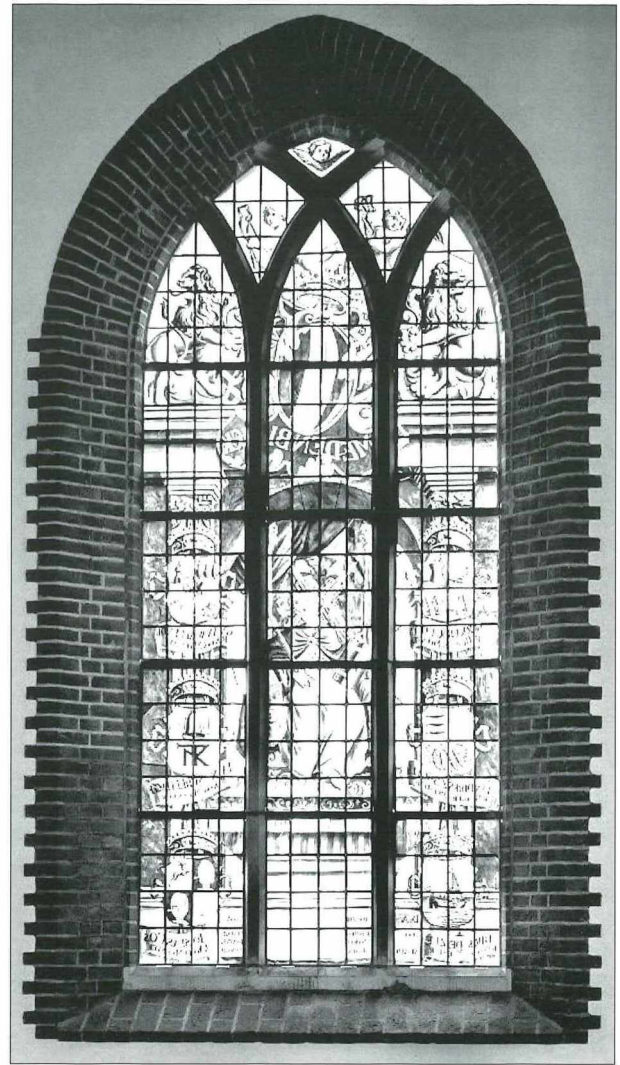


Afb.2: Detail van afbeelding 1 met een van de ramen uit de Bonifaciuskerk.

Hierboven een detail van het bovenraam, waarop de naam Jan van der Wolff, burgemeester van Medemblick, te zien is.

De verdwenen tekst

Ook de overige gebrandschilderde ramen ontkwamen niet aan de tand des tijds, waarbij ruitjes sneuvelden of gewoon verdwenen. Raam vijf (zuidzijde, tweede vanaf het orgel, met de z.g. stedemaagd) mist de tekst van zes ruitjes in het raam midden-onder.



Afb.3: Raam vijf uit de Bonifaciuskerk.



Afb.4: Detail van raam vijf uit de Bonifaciuskerk.

De uitdaging moge duidelijk zijn:
Wie kan de tekst op deze ruitjes op passende/ludieke of andere wijze invullen?

Tips:

- Het is niet zeker of het ruitje met "LEMSHEER..." op de juiste plek staat; er mag dus mee "geschoven" worden.
- "tsaagd" is waarschijnlijk van "vertsaagd" of "onvertsaagd".

Reacties graag naar ondergetekende.

Beloning:

Eeuwige roem door vermelding in het volgende Jaarboek; misschien zelfs aanpassing van het raam in de Bonifaciuskerk zelf!

Arnold de Greeuw
Medemblick, oktober 2024
arnolddegreeuw@gmail.com

Herkomst afbeeldingen:

J.C. Duijvendijk-Cambier, Heiloo: 1 en 2.
Arnold de Greeuw, Medemblick: 3 en 4.