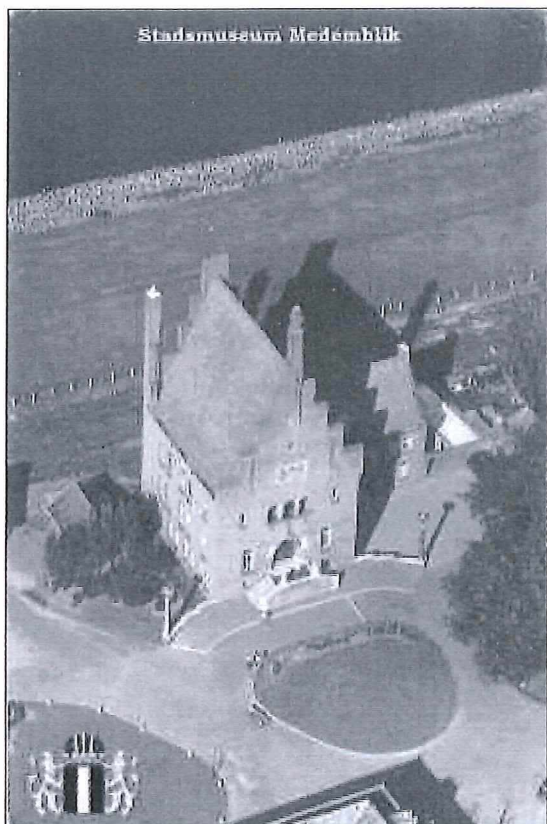


Van Stadhuis tot Stadsmuseum¹

Na een zeer succesvol openingsjaar van het Stadsmuseum, met ruim 5.000 bezoekers, is het voor onze leden wetenswaardig om te lezen hoe het bestuur van de vereniging dit project tot stand heeft weten te brengen. Al in 2010 gingen in de vereniging stemmen op dat het voormalige stadhuis een prachtige kans bood om ons, te kleine, weeshuismuseum te huisvesten. Maar hoe pak je dat aan?



Afb. 1: Het Stadsmuseum in vogelvlucht.

Idee en plan resulteren in een getekende gebruiksovereenkomst

Het begon met discussies in het bestuur om uiteindelijk een ieder op één lijn te krijgen. Niet iedereen was voorstander om deze omvangrijke klus aan te pakken. Maar in 2011 kon door het bestuur aan het college van B&W van Medemblik een melding gedaan worden dat onze vereniging geïnteresseerd was om museale activiteiten in het stadhuis onder te brengen.

Per slot van rekening moest de trouwzaal ook beschikbaar blijven, dus de verkoop van het oude stadhuis was toch al verbonden aan allerlei restricties. De vereniging kon daar een rol in spelen om de entree en de raadzaal te onderhouden voor onder andere huwelijksplechtigheden.

In eerste instantie toonde het college weinig interesse voor onze plannen maar door, tezamen met enkele in de stad Medemblik woonachtige gemeenteraadsleden, te lobbyen kwam er beweging en werd er een eerste stap gezet tot overleg. Een plan van aanpak werd ingediend inclusief een gebruiksovereenkomst. Beide vormde de basis voor het vervolgoverleg en de te voeren onderhandelingen.

Al met al heeft het heel wat tijd gekost en niet te vergeten het nodige overleg met de verantwoordelijke wethouder. Uiteindelijk werd overeenstemming bereikt met het college en dat resulteerde in het tekenen van de gebruiksovereenkomst in juni 2013. De gebruiksovereenkomst heeft een looptijd van 10 jaar.



Afb. 2: Wethouder Gutter overhandigt de getekende gebruiksovereenkomst aan voorzitter Ton Pronk.

Werk aan de winkel!

Vanaf dat moment begon het echte werk. Met een kleine groep vrijwilligers werd begonnen met het inrichten van de kamers. We kregen gelukkig de beschikking over de overtollige vitrines van het Westfries Museum dankzij aan een tip van Archeologie West-Friesland.

Eén van de eerste werkzaamheden betrof het overbrengen en inrichten van de vitrines alsmede het aanbrengen van teksten. Daarna gingen we verder met het installeren van de verlichting, het aanbrengen van fotomateriaal op de wanden en het aanbrengen van een monumentale wandkaart uit Medembliks historische bloeitijd in 1649.

Alle verdere details zal ik achterwege laten, anders wordt het artikel veel te lang. Inmiddels is de museumorganisatie op poten gezet en zijn er veel vrijwilligers geworven voor toezicht in ons Stadsmuseum.

¹ Bestuurslid Ad Dudink is de geestelijke vader van de naam Stadsmuseum.

Opening met champagne



Afb.3: Burgemeester Frank Streng tijdens zijn openingswoord op de trap van de raadzaal.

In april 2014 was het eindelijk zover dat het museum officieel geopend kon worden. Burgemeester Frank Streng werd gevraagd de opening te verrichten en al onze leden en sponsors werden uitgenodigd dit bij te wonen.



Afb.4: Nel en Ada Loos verzorgen de champagne.

Natuurlijk werd dit feestelijke gebeuren afgesloten met een glaasje champagne. Vanaf dat moment was Medemblik een heus echt Stadsmuseum rijker!

Ad Gieling,
Medemblik, mei 2015

Herkomst afbeeldingen:
Ad Gieling, Medemblik: 1 t/m 4.

Zomaar een klein berichtje.....

Je kent dat wel, lekker op een regenachtige zondag voor de kachel met je laptop op schoot een beetje snuffelen op internet en dan op eens iets tegenkomen waarvan je zegt: hé, dat is leuk Zo kwam ik via-via-via (geen idee meer hoe) terecht bij Huygens ING, een onderzoeksinstituut op het gebied van geschiedenis en cultuur met een openbare website. Op www.huygens.knaw.nl heb ik zomaar eens in het tabblad: 'bronnen, data en tools' op de regel: 'Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland' geklikt. Waarom weet ik niet, ik was tenslotte alleen maar een beetje aan het snuffelen, maar vond dit toch interessant om even in te zien. Er ontvouwde zich een uitleg over dit Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland wat mij toch wel zeer begon te prikkelen: Het Digitaal Vrouwenlexicon van Nederland (DVN) biedt informatie over de opmerkelijkste vrouwen uit de geschiedenis van Nederland en zijn overzeese gebiedsdelen van de vroegste tijden tot circa 1850. Nu wilde ik dus wel weten wie of wat hier in stond in combinatie tot Medemblik! Dus snel op: '> Ga naar de website' geklikt en in de zoekfunctie: 'Medemblik' ingetikt.

Hier ontvouwde zich een hele waslijst aan 'hits'. Ik ben al blijven hangen bij nr. 2: Gerrits, Vrou (ca. 1580 – 1605). Deze 'Vrou Gerrits' is zo te zien maar 25 jaar oud geworden. Zij moet dus wel iets bijzonders gedaan hebben om in deze Digitale Vrouwenlexicon van Nederland terecht te komen. Als je het artikel leest komt eruit dat zij dichteres was en er een bundel van haar werk is verschenen ('Een nieuw gheestelijck liedtboecxken'). Dit verscheen pas in 1607, dus na haar overlijden in 1605, wat ik zelf erg opmerkelijk vind. Om te weten te komen wat er nog meer in het artikel over 'Vrou Gerrits' in de 'Digitale Vrouwenlexicon van Nederland' staat kunt u misschien zelf dit artikel op zoeken.

Er staan nog veel meer dingen over Medemblik dus genoeg om de 'regenachtige zondagen' met de laptop op schoot door te komen. Veel snuffelplezier!

Jacqueline Mul
Medemblik, oktober 2015

Bron: www.huygens.knaw.nl