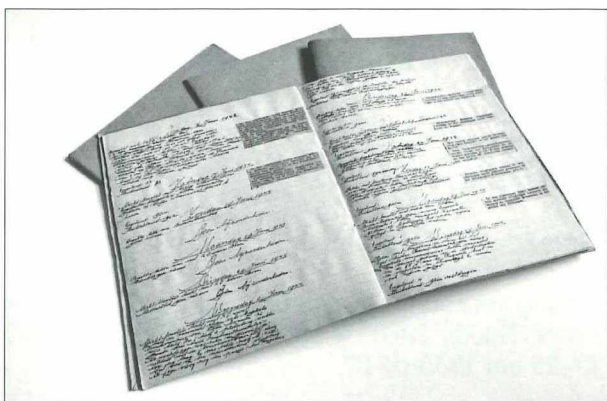


Oorlogsdagboek Frans Bakker

De Oudheidkundige Vereniging "Medenblik" moest in 2023 haar onderkomen in het Poortgebouw van het Weeshuis verlaten. Er lag op het zoldertje een enorme collectie documenten en tijdschriften opgeslagen. Tijdens de eerste opschoning van de collectie kwamen vijf schriften te voorschijn die tijdens de oorlog zijn geschreven door Frans Bakker, van 1954 tot 1983 chef afdeling Sociale Zaken van de gemeente Medemblik en meer dan 25 jaar secretaris van OKV "Medenblik".



Afb. 1: Vier van de vijf schriftjes van Frans Bakker.

De schriften maakten onderdeel uit van een schenking van Frans aan de vereniging. Ze zijn overgedragen aan Lars Rustenburg van het Oorlogsmuseum Medemblik. In overleg met Lars kreeg OKV-collectiebeheerder Jan Bos de mogelijkheid de schriften te digitaliseren, hetgeen is gedaan door Arnold de Greeuw.

De schriften vormen een oorlogsdagboek dat Frans heeft bijgehouden van 15 mei 1940 t/m 7 mei 1945.

De aantekeningen zijn zeer feitelijk en betreffen hoofdzakelijk bombardementen door Engelse vliegtuigen op Duitse steden.

Als voorbeeld zijn op de volgende pagina de aantekeningen van 16, 17 en 18 mei weergegeven. De uitgeknipte krantenberichten zijn kennelijk afkomstig van een Nederlandstalige krant die de Duitse visie op de gebeurtenissen weergeeft: 'Vijandelijke aanvallen tegen.. Hamburg en Bremen'.

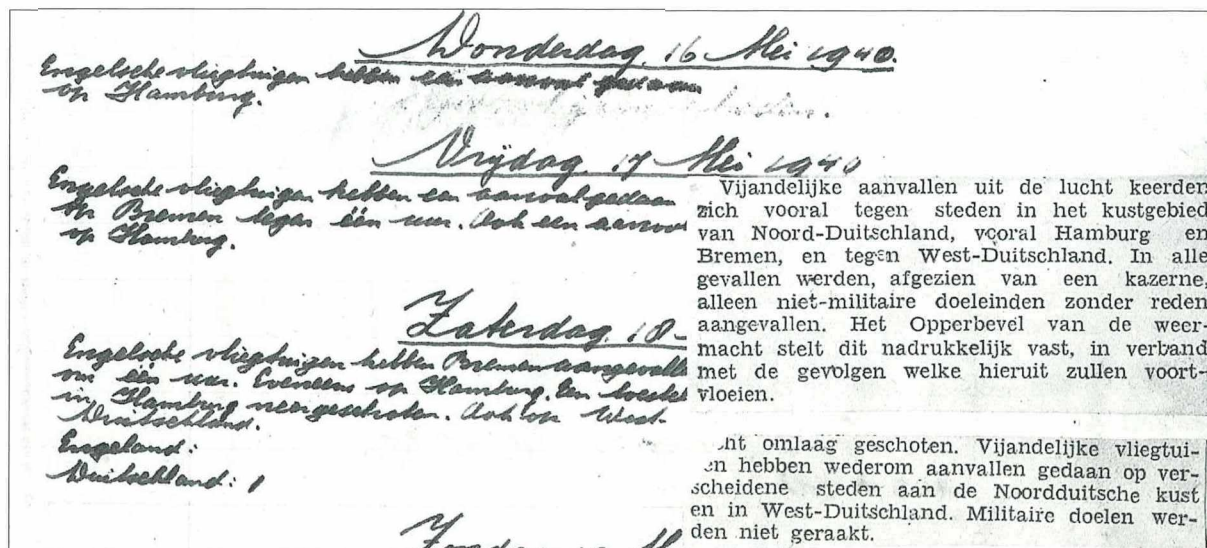
Frans zelf onthoudt zich van commentaar. Wellicht was hij voorzichtig met het oog op de mogelijkheid dat het dagboek in Duitse handen zou vallen. Het gaat over het type bommenwerper: Vickers Wellington, Mosquito. Ook over het aantal inzittenden van bommenwerpers die zijn neergehaald.

Dat betreft met name bommenwerpers die in Nederland zijn neergestort. Daarbij geeft Frans ook informatie die niet uit de genoemde krant komt. Bijvoorbeeld crashes die bij Opperdoes en Wervershoof hebben plaatsgevonden.

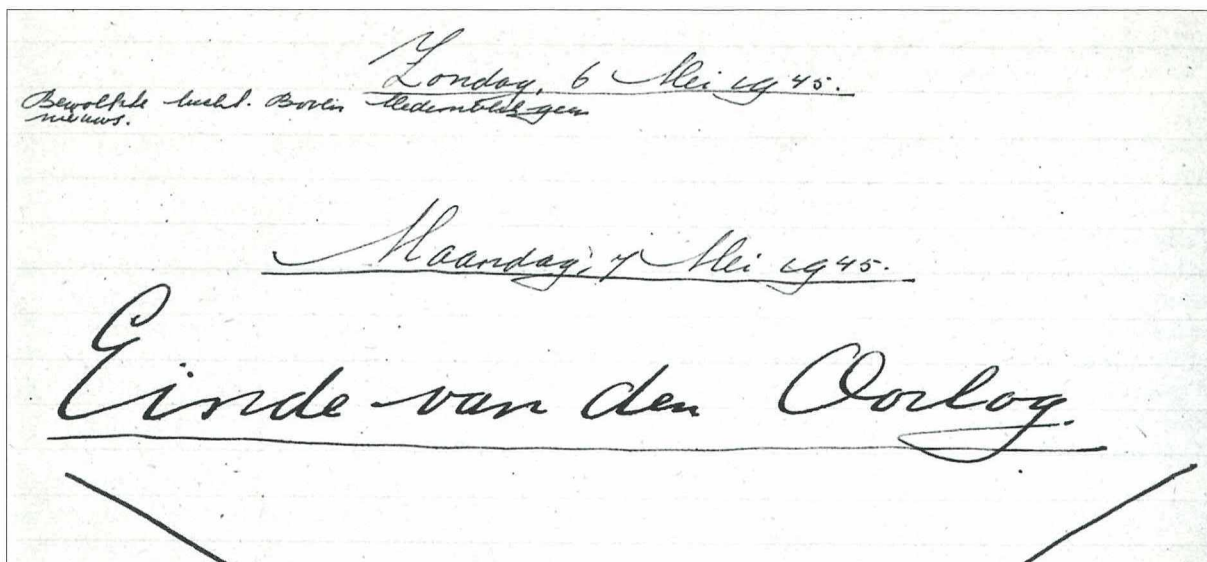
Heel vaak wordt melding gemaakt van de weersgesteldheid op de betreffende dag. Op 17 juni 1940 schrijft hij: 'Prachtig heldere maan met sterren'.

Aan het eind van de oorlog verdwijnen de krantenberichten. Het betreft dan enkel nog eigen waarnemingen. Steeds over het weer en overvliegende bommenwerpers. Meldingen over aanvallen, bijvoorbeeld op Berlijn op zaterdag 21 april 1945. Wellicht is deze informatie afkomstig van radio Oranje.

Op vrijdag 27 april 1945 schrijft hij: 'Dicht bewolkt met storm en regen. Boven Medemblik geen nieuws'. En op zondag 6 mei 1945: 'Bewolkte lucht. Boven Medemblik geen nieuws'.



Afb. 2: Eerste aantekeningen van Frans Bakker (mei 1940).



Afb.3: De laatste aantekeningen van Frans Bakker (7 Mei 1945).

De laatste aantekening dateert van maandag 7 mei 1945 en luidt als volgt: 'Einde van den Oorlog'. Geen vermelding van de weersgesteldheid.

Ik heb geprobeerd om wat meer te weten te komen over bijvoorbeeld de beweegredenen van Frans om dit dagboek op deze manier bij te houden. Zo heb ik oud-Medemblicker Bertus Bakker gevraagd of hij er iets over heeft vernomen van zijn oom Frans zelf of van zijn vader Piet, de vroegere veilingmeester. Bertus vertelt dat Frans een halfbroer was van zijn vader en dat hij de schriftjes wel eens onder ogen heeft gehad, maar er verder niets van weet.

Sjaak Pronk
Medemblick, februari 2024

Geraadpleegde bronnen

Oorlogsmuseum Medemblick, Oorlogsdagboeken Frans Bakker 1940-05-15 t/m 1941-09-14 en 1945-04-20 t/m 1945-05-07.

Herkomst afbeeldingen:
Arnold de Greeuw, Medemblick: 1, 2, 3.

Verdwenen ramen en tekst

Alles slijt of gaat kapot. Ook de Bonifaciuskerk ontkomt hier niet aan en in de loop van afgelopen eeuwen zijn er vele restauraties geweest, waarbij de onvolkomenheden hersteld werden. Helaas lukte dit niet altijd. Er zijn complete ramen verwijderd en zoekgeraakt en van een bestaand raam is een stuk tekst verdwenen. In dit artikel vind u de uitdaging om die originele tekst weer zichtbaar te maken.

De verdwenen ramen

Rond 1860 was de kerk zo bouwvallig dat aan de oostzijde de kerk ca. vijftien meter is ingekort. De toenmalige sloper of aannemer heeft zich over de vrijkomende gebrandschilderde ramen ontfermd en heeft ze verkocht. Zo is een deel van de ramen in Guernsey terecht gekomen in het huis van Victor Hugo.



Afb.1: Interieur van de woning van Victor Hugo op het eiland Guernsey.