

## **BELEIDSPLAN OUDHEIDKUNDIGE VERENIGING “MEDENBLICK”**

**2018 - 2023**

**Alle rechten voorbehouden. Niets uit dit beleidsplan mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van het Dagelijks Bestuur van de Oudheidkundige Vereniging “Medenblick”**

## **Inhoudsopgave**

**Hoofdstuk 1 Inleiding**

**Hoofdstuk 2 Het huidige bestuur**

**Hoofdstuk 3 Statutaire doelstelling van de vereniging en hoe dit doel nu wordt bereikt**

**Hoofdstuk 4 Overige activiteiten van de vereniging**

**Hoofdstuk 5 De vertegenwoordiging van de vereniging in externe overleggroepen**

**Hoofdstuk 6 De huisvesting van de vereniging**

**Hoofdstuk 7 De financiën van de vereniging**

**Hoofdstuk 8 Het belang van vrijwilligers voor de vereniging**

**Hoofdstuk 9 Toekomstige ontwikkelingen**

**Hoofdstuk 10 Knelpunten en mogelijke oplossingen**

**Hoofdstuk 11 Verwachtingen voor de toekomst**

**Hoofdstuk 12 Slot**

## **1. Inleiding**

De Oudheidkundige Vereniging “Medenblik” is opgericht op 30 november 1962. In 2017 bestond de vereniging dan ook maar liefst 55 jaar!

Op 31 december 2017 had de vereniging 394 leden. De laatste 5 jaar is het aantal leden flink toegenomen.

De contributie per adres voor 2 personen bedraagt € 20,= per jaar.

Het huidige bestuur vond het 55-jarig bestaan van de vereniging een mooie aanleiding om te komen met een beleidsplan, waarin niet alleen wordt beschreven welke activiteiten de vereniging nu uitvoert en welke knelpunten zij daarbij ervaart, maar waarin ook wordt aangegeven wat de wensen voor de toekomst en de daarbij eventueel te nemen obstakels zijn. Dit om een langdurig bestaan van de vereniging te kunnen waarborgen.

## **2. Het huidige bestuur**

Het huidige bestuur is thans als volgt samengesteld:

- A.J. Pronk, voorzitter;
- A.T.N. Gieling, penningmeester;
- R.J. Boekel, secretaris;
- A.B. Gieling, vice-voorzitter
- N.J.P. Stavenuiter, lid;
- A.C.M. Dudink, lid;
- mevr. J.P. Mureau, lid
- mevr. T.J.M. Huesmann, lid.

In de statuten van de vereniging is bepaald, dat elk bestuurslid uiterlijk 3 jaar na zijn benoeming aftreedt volgens een door het bestuur op te maken rooster van aftreden. Dit rooster dient zodanig te zijn opgesteld, dat onder de af te treden bestuursleden zich telkenmale één bestuurslid uit de kring van voorzitter, secretaris en penningmeester bevindt.

Aftredende bestuursleden zijn herkiesbaar. Hierbij moet worden aangetekend, dat in dat geval ook andere leden van de vereniging - op voordracht van ten minste 10 leden - door de algemene vergadering kunnen worden benoemd ter vervulling van de vacatures.

### **3. Statutaire doelstelling van de vereniging en hoe dit doel nu wordt bereikt**

Volgens de bij notariële akte van 6 maart 2002 doorgevoerde wijziging van de statuten heeft de vereniging tot doel de bevordering van de kennis en de belangstelling voor het verleden en heden van Medemblik en omstreken, alsmede het behoud van al die zaken die van historische, esthetische en / of stedenbouwkundige betekenis zijn.

In de praktijk hebben de activiteiten van de vereniging in hoofdzaak betrekking op (de oude stad) Medemblik zelf. In de andere kernen van de gemeente Medemblik functioneren namelijk onze diverse zusterverenigingen.

De statutaire doelstelling van de vereniging wordt nu onder meer bereikt door:

- het organiseren van 4 lezingen per jaar;

De lezingen, die sinds 2017 worden georganiseerd in verenigingsgebouw "Sint Pieter" aan de Ridderstraat, hebben ofwel betrekking op Medemblik zelf (bijvoorbeeld de lezingen over de rondwandeling in Medemblik in de Gouden Eeuw en over de tuinbouwveilingen in Medemblik) of op gebeurtenissen of ontwikkelingen in de regio of zelfs in Nederland, die invloed hadden op het leven in Medemblik (bijvoorbeeld de lezingen over de luchtoorlog boven West-Friesland, over het ontstaan van het Westfriesse landschap en over de industrialisatie en veranderend Medemblik).

- het organiseren van de jaarlijkse excursie;

Deze excursie vindt plaats op de 2<sup>e</sup> woensdag in mei. In 2016 was het reisdoel Gouda, terwijl in 2017 Zwolle werd bezocht. Tijdens deze uitstapjes staat het cultuurhistorische aspect van de te bezoeken steden voorop, maar ook de gezelligheid wordt niet uit het oog verloren.

- het organiseren van tentoonstellingen in het Stedsmuseum aan de Dam 4 in Medemblik;

In het Stedsmuseum zijn expositieruimtes ingericht, waar voorwerpen en bodemvondsten, die afkomstig zijn uit de oude stad van Medemblik, worden geëxposeerd. Daartoe zijn 4 kamers ingericht, waar op dit moment bijvoorbeeld de tentoonstelling "Goed gevonden" met bodemvondsten van Martien Weel, de voormalige voorzitter van de vereniging, en tentoonstellingen over de Westfriese Omringdijk en de Vier Noorder Koggen en de voormalige Zuiderzee zijn te bewonderen. In het museum zijn ook delen van de Jan van der Heijden-collectie, die bestaat uit historische voorwerpen, afkomstig van de bodem voor de kust van Medemblik, permanent tentoongesteld.

- het jaarlijks aan het einde van het jaar uitgeven van de Jaaruitgave;

Deze uitgave, die interessante en lezenswaardige artikelen over de geschiedenis van Medemblik, haar inwoners en het verenigingsleven bevat, kwam in 2017 voor de 25<sup>e</sup> keer uit. Een jubileum om trots op te zijn!

Verantwoordelijk voor de Jaaruitgave is de redactiecommissie, die jaarlijks ongeveer 8 keer bijeenkomt en bestaat uit:

- > mevr. J.Mul-Paardekooper;
- > mevr. A.J.C. Revier-van der Aar;
- > A.C.M. Dudink;
- > A.G. de Greeuw;
- > A. Kamma;
- > J. Pronk.

#### **4. Overige activiteiten van de vereniging**

De vereniging heeft een eigen website ([www.okv-medenblich.nl](http://www.okv-medenblich.nl)), waarop actuele informatie over de vereniging en haar activiteiten is te vinden. Zo staan hierop bijvoorbeeld het programma van de lezingen en de openingstijden van het Stedsmuseum. Ook heeft de vereniging een eigen facebook-pagina.

Buiten de in hoofdstuk 3 genoemde activiteiten worden door de vereniging ook nog stadswandelingen door het historisch gedeelte van Medemblik georganiseerd. Deze rondleidingen voor groepen tot maximaal 15 personen - waarvoor groepen uit heel Nederland zich aanmelden - duren ongeveer 1½ tot 2 uur. Nadere informatie hierover kan worden gevonden op de website.

Daarnaast worden door bestuursleden op verzoek presentaties verzorgd op basisscholen over historische thema's, die op dat moment in de lessen aan de orde zijn en worden schoolklassen rondgeleid in het Stadsmuseum.

Tevens neemt de vereniging jaarlijks actief deel aan de Open Monumentendag. In dat kader is niet alleen het Stadsmuseum voor iedereen vrij toegankelijk, maar worden ook nog exposities georganiseerd in het gebouw de "Vier Weeskinderen" in de Torenstraat.

De vereniging probeert er ook voor te zorgen, dat karakteristieke historische en beeldbepalende elementen, die in verval zijn geraakt of dreigen te raken, weer de aandacht krijgen die zij verdienen. Een voorbeeld hiervan is de hiervoor in hoofdstuk 3 genoemde aankoop van de Jan van der Heijden-collectie, welke aankoop zonder de steun van sponsors niet mogelijk was geweest.

Ten slotte fungeert de vereniging als vraagbaak voor vragen van een ieder, die iets meer wil weten over de historie van Medemblik of over zijn of haar eigen verleden. Zo wordt op dit moment hard gewerkt aan het digitaliseren van de door wijlen ir. Teeling verzamelde gegevens over koop- en verkooptransacties uit het verleden. Belangstellenden kunnen aan de hand van dit systeem gegevens over namen en soms ook adressen van betrokkenen achterhalen.

## **5. De vertegenwoordiging van de vereniging in externe overleggroepen**

De vereniging is ook naar buiten toe werkzaam. Zo is zij vertegenwoordigd in de Stichting Stadsherstel Medemblik en in de werkgroep Huis van de Stad. Daarnaast neemt zij deel aan het overleg in het Toeristisch Platform. Bovendien is sinds kort een lid van de vereniging namens de vereniging betrokken bij de voorbereiding van de totstandkoming van de Westfriese Kaart. Dat is een kaart, die door het Westfries Archief samen met historische verenigingen en erfgoedpartners wordt ingevuld. Hierop komen verschillende historische thema's tot leven. Het thema Tweede Wereldoorlog is het eerste thema dat is uitgewerkt.

## **6. De huisvesting van de vereniging**

De vereniging gebruikt op dit moment 3 panden in Medemblik, t.w.:

1. het gebouw de "Vier Weeskinderen" in de Torenstraat;

In dit pand, dat wordt gehuurd van de Stichting Hervormd Weeshuis Medemblik, vinden de vergaderingen van het bestuur van de vereniging plaats. Deze worden in beginsel elke 1<sup>e</sup> maandag van de maand gehouden.

In dit gebouw bevinden zich verder het archief en de bibliotheek van de vereniging, alsmede een aantal vitrines waarin zich (kunst)historische voorwerpen bevinden.

Ten slotte wordt het gebouw gebruikt voor de opslag van voorwerpen, die tijdelijk niet geëxposeerd kunnen worden en van voorwerpen die door derden aan de vereniging zijn geschonken.

## 2. de zolder van het Weeshuis

Ook deze zolder wordt gebruikt voor de opslag van voorwerpen, die tijdelijk niet geëxposeerd kunnen worden en van voorwerpen die door derden aan de vereniging zijn geschonken. Het gaat hier met name om de wat grotere objecten.

## 3. het Stadsmuseum aan de Dam 4

Het Stadsmuseum is gevestigd in het door architect Kropholler ontworpen monumentale voormalige stadhuis - op de plek waar vroeger ook al het stadhuis stond! - midden in de oude stad, daar waar heel veel toeristen Medemblik binnen komen.

In 2017 bedroeg het aantal bezoekers aan het Stadsmuseum 3181. Een lichte stijging t.o.v. 2016, toen 2860 personen het museum bezochten.

In dit pand, dat voor een deel wordt gehuurd van de gemeente, worden - zoals hiervoor in hoofdstuk 3 al is aangegeven - voorwerpen en bodemvondsten geëxposeerd, terwijl er daarnaast ook (regelmatig wisselende) tentoonstellingen met een meer permanent karakter worden georganiseerd.

Bovendien worden er regelmatig rondleidingen in het gebouw verzorgd, waarbij ook de voormalige raadzaal, die nu nog wordt gebruikt als trouwzaal, met het bijzondere door Kropholler ontworpen meubilair wordt getoond.

## 7. De financiën van de vereniging

De belangrijkste inkomstenbron van de vereniging is de door de leden verschuldigde contributie. Andere inkomstenbronnen zijn - maar dat in veel mindere mate - de opbrengsten

van de door de vereniging georganiseerde stadswandelingen, de bijdrage voor de toegang tot het Stadsmuseum en de toegangsprijs die niet-leden moeten betalen voor het bijwonen van de lezingen.

Van de inkomsten en uitgaven van de vereniging wordt jaarlijks een financieel jaarverslag gemaakt door de penningmeester. Een en ander wordt gecontroleerd door een onafhankelijke kascommissie, die jaarlijks wordt benoemd door de algemene vergadering en die bestaat uit twee leden van de vereniging, die geen deel mogen uitmaken van het bestuur. Het meest recente financiële jaarverslag kan worden geraadpleegd op de website van de vereniging.

Sinds 1 januari 2014 is de vereniging officieel aangewezen als culturele ANBI-instelling (d.i. een algemeen nut beogende instelling). Dit betekent, dat giften aan onze vereniging fiscaal aftrekbaar kunnen zijn.

## **8. Het belang van vrijwilligers voor de vereniging**

Alle functies bij de vereniging worden ingevuld door onbezoldigde vrijwilligers. Het belang van vrijwilligers voor het (voort)bestaan van de vereniging kan dan ook niet genoeg worden benadrukt.

## **9. Toekomstige ontwikkelingen**

De belangrijkste ontwikkeling, die de vereniging direct raakt, is de ontwikkeling van het plan "Medemblik - Kop Nieuwstraat". Dit plan betreft de herontwikkeling van de voormalige stadhuislocatie aan de Dam 4 te Medemblik. Onderdeel daarvan maakt uit de herbestemming van het voormalige stadhuis. Op dit moment is hierin ons Stadsmuseum gevestigd. Gelet op de met de gemeente gesloten huurovereenkomst is ons verblijf daar gewaarborgd tot 1 juli 2023. Wat er daarna gaat gebeuren, is op dit moment uiterst onzeker.

Binnen de grenzen van de gemeente Medemblik zijn maar liefst 12 historische verenigingen actief. Aangezien het belang van het gezamenlijk optrekken ook bij onze zusterverenigingen



steeds meer wordt ingezien, heeft een van deze verenigingen het initiatief ontwikkeld om te komen tot een eerste gezamenlijk overleg. Wij hebben eind vorig jaar laten weten dit initiatief van harte te ondersteunen en deel te zullen nemen aan dit overleg. Naar wij hoopten, zou dit een eerste aanzet, niet alleen tot intensivering van de contacten, maar ook tot verbetering van de samenwerking tussen verenigingen onderling zijn. Helaas hebben wij inmiddels moeten constateren, dat de reacties van andere verenigingen op dit initiatief minimaal waren. Wij vragen ons dan ook af, of een en ander nog wel een vervolg krijgt.

## **10. Knelpunten en mogelijke oplossingen**

Knelpunten, die de vereniging ervaart, zijn:

1. het tot nu toe ontbreken van aandacht en betrokkenheid in brede zin van de gemeente voor de plaatselijke cultuurhistorie in zijn algemeenheid en daarmee voor de activiteiten van de vereniging in het bijzonder

In de gemeentebegroting voor 2018 wordt slechts aangegeven, dat de gemeente een brede cultuuraanpak - waar ook de musea onderdeel van zijn - gaat realiseren, zodat de inwoners toegang hebben tot de culturele voorzieningen. V.w.b. de musea heeft deze aanpak echter geen betrekking op ons Stadsmuseum.

Juist omdat de vereniging ook bijdraagt aan (de voorzieningen voor) het toerisme in Medemblik betreurt zij het ontbreken van deze aandacht en betrokkenheid van de gemeente.

Opgemerkt moet worden, dat de raad van de gemeente Medemblik in zijn vergadering van 9 november 2017 een door de overgrote meerderheid van de in de gemeenteraad vertegenwoordigde partijen ingediende motie heeft aangenomen, waarin burgemeester en wethouders wordt verzocht in 2018 - als onderdeel van de nog te ontwikkelen cultuurnota - een brede erfgoedvisie voor te leggen aan de raad. Ook historische verenigingen worden hier bij betrokken. Een eerste informatieve bijeenkomst daarover heeft inmiddels plaats gevonden. Dit zou een stap in de goede richting kunnen zijn, zij het dat - gelet op de discussies tijdens deze bijeenkomst – de gemeenteraad zijn ambitieniveau ter zake dient te baseren op de financiële en personele middelen, die hij hiervoor beschikbaar wil stellen.

2. het alleen substantieel financieel ondersteunen van de 3 grote musea door de gemeente

Met het onder 1 genoemde knelpunt hangt samen, dat de gemeente slechts substantiële subsidies heeft toegekend aan de 3 grote musea, t.w. Kasteel Radboud, het Bakkerijmuseum en het Stoommachinemuseum.

3. de kwetsbaarheid van de vereniging, waar het gaat om vrijwilligersfuncties

In geval van vacatures is het - omdat het om onbezoldigde vrijwilligersfuncties gaat, die toch een aardig beslag op de tijd van de bestuursleden leggen - in geval van vacatures in het bestuur vaak heel lastig is om geschikte jongere vervangers te vinden; dat kan in de weg staan aan verjonging van het bestuur en daarmee aan vernieuwing van de vereniging.

Wat geldt voor de bestuursfuncties geldt ook voor de andere functies binnen de vereniging, zoals de coördinatoren, toezichthouders en suppoosten bij het Stadsmuseum.

4. de onvoldoende ontsluiting van de bij de vereniging aanwezige bronnen voor de leden van de vereniging en andere belangstellenden

De vereniging bezit onder andere een uitgebreide collectie literatuur over de historie van Medemblik en een uitgebreide verzameling oude ansichtkaarten over Medemblik. Op dit moment kunnen leden van de vereniging en andere belangstellenden niet zelf nagaan welke bronnen de vereniging nu precies beschikbaar heeft. Om dat wel mogelijk te kunnen maken, zou deze inventarisatie (digitaal) ontsloten moeten worden. Dit vergt de nodige menskracht en tijd, die op dit moment ontbreekt.

5. de onvoldoende toestroom van jongeren als lid van de vereniging

Geconstateerd moet worden, dat het ledenbestand van de vereniging voor het merendeel bestaat uit personen in de leeftijdscategorie vanaf 40 jaar. Bij uitzondering besluiten jongeren in de leeftijdscategorie van 30 tot 40 jaar lid van onze vereniging te worden. Waar dit nu precies aan ligt en of dit alleen voorkomt bij onze vereniging, hebben wij niet onderzocht. Om daar inzicht in te krijgen en daarbij ook te onderzoeken welke mogelijkheden de sociale media bieden, zou er menskracht, tijd en geld vrij moeten worden gemaakt. Maar die ontbreken op dit moment helaas.

6. de onzekerheid over de huisvesting van het Stadsmuseum op de huidige locatie

Zoals in Hoofdstuk 9 van dit beleidsplan al is aangegeven, is het op dit moment uiterst onzeker, of het Stadsmuseum ook na 1 juli 2023 nog gehuisvest kan blijven in het voormalige stadhuis. Mocht dat onverhoopt niet het geval kunnen zijn, zal er tijdig naar een mogelijke andere geschikte locatie moeten worden uitgekeken.

Mogelijke oplossingen voor de gesignaleerde knelpunten zijn:

- a. meer aandacht en betrokkenheid van de gemeente voor de plaatselijke cultuurhistorie en daarmee voor de activiteiten van de historische verenigingen

Dit zou naar de mening van de vereniging - als in ieder geval de politieke wil daarvoor aanwezig is - betrekkelijk eenvoudig kunnen worden opgelost. Zo zou hier namelijk om te beginnen in de gemeentebegroting en het op basis daarvan door de gemeente te voeren beleid veel meer aandacht aan kunnen worden besteed dan tot nu toe het geval is. De aanzet, die inmiddels is gemaakt tot het opstellen van een erfgoedvisie, kan wat dat betreft een eerste stap in de goede richting zijn.

- b. het beschikbaar stellen van financiële middelen door de gemeente voor de activiteiten van de historische verenigingen

Waarom de gemeente wel substantiële subsidies toekent aan de 3 grote musea en op geen enkele wijze historische verenigingen en de door hen geëxploiteerde musea financieel ondersteunt, is niet alleen de vereniging, maar ook andere op dit gebied werkzame instellingen, een groot raadsel. Dit terwijl al deze organisaties toch ook bijdragen aan de bevordering van het toerisme in Medemblik.

De toename van de aandacht en betrokkenheid van de gemeente voor de activiteiten van de historische verenigingen zou ook gepaard moeten gaan met het bieden van enige financiële ondersteuning. Dat zou kunnen door de subsidieregels te verruimen.

- c. meer financiële armslag voor de vereniging zou er ook toe kunnen leiden, dat een aantal andere gesignaleerde knelpunten kan worden opgelost

Het bieden van meer financiële armslag aan de vereniging zou er ook toe kunnen leiden, dat het bijvoorbeeld makkelijker wordt om de onder 3 tot en met 6 genoemde knelpunten op te lossen.

- d. het terugkomen door de gemeente op het besluit om de huisvesting van het Stadsmuseum in het voormalige stadhuis ná 1 juli 2023 afhankelijk te laten zijn van het oordeel van de projectontwikkelaar

Alhoewel dat wellicht makkelijk is gezegd dan gedaan, zou het een goede zaak zijn - niet alleen voor de vereniging maar ook voor andere betrokkenen - als de gemeente terugkomt op het besluit om ná 1 juli 2023 de handen af te trekken van het voormalige stadhuis. Een bekend spreekwoord luidt niet voor niets "Beter ten hele gekeerd, dan ten halve gedwaald".

Als het gebouw in handen blijft van de gemeente is in ieder geval gewaarborgd, dat het voormalige "Huis van de stad" behouden blijft. Ook het aanzicht en daarmee het karakter van het monumentale pand zullen dan niet worden aangetast. Ten slotte is dan ook de functie als trouwlocatie - en hoeveel Medemblikkers zijn hier al niet getrouwd! - verzekerd.

Wij zijn ons er zoals gezegd terdege van bewust, dat aan een dergelijk besluit de nodige haken en ogen zitten. Maar wij zijn bereid om in goed en nauw overleg met de gemeente en andere betrokken partijen, waarbij wij in ieder geval denken aan de Stadsraad en de werkgroep "Huis van de Stad" mee te denken aan een goede en verantwoorde invulling van het voormalige stadhuis, waardoor recht wordt gedaan aan dit karakteristieke en beeldbepalende gebouw.

## **11. Verwachtingen voor de toekomst**

Met dit beleidsplan hopen wij een aanzet te hebben gegeven tot de erkenning van het belang van de rol van de vereniging, niet alleen van de kennis en de belangstelling van de inwoners van onze gemeente voor het verleden en heden van Medemblik en omstreken, maar ook voor de bevordering van het toerisme en de recreatie in de kern Medemblik. Daarnaast hopen wij, dat dit plan zal bijdragen aan de stabiliteit van onze vereniging, waarbij wij ons er terdege van bewust zijn dat er ook grenzen aan de groei van onze vereniging zitten.

## **12. Slot**

In dit beleidsplan zijn de activiteiten, die de vereniging uitvoert, beschreven. Daarbij is aandacht besteed aan de knelpunten, die daarbij worden ervaren en aan de mogelijke oplossingen daarvoor. Duidelijk is, dat de vereniging niet alle knelpunten zelf kan oplossen, maar daarbij de hulp en ondersteuning van andere organisaties en / of instellingen nodig heeft. In overleg met die organisaties zullen wij waar mogelijk van de daarvoor bestemde mogelijkheden gebruik maken. Want wij willen niet, dat wat de vereniging tot nu toe heeft bereikt voor niets is geweest.

