

# 121 jaar Crescendo

**Een oude plaatselijke vereniging die nog steeds als muziek in de oren klinkt, laat zich raden: Crescendo. Op 3 augustus 1896 vindt er op de Kaasmarkt in het café van de heer Slagter een bijeenkomst plaats met de bedoeling om in Medemblik een fanfare op te richten. Nog diezelfde avond is er een bestuur<sup>1</sup> gekozen en drie dagen later worden de instrumenten gekocht. Al twee weken na de oprichting vindt de eerste repetitie plaats met 12 deelnemers. Het initiatief van Cees Slagter zal roemrijke muzikale sporen opleveren. In deze terugblik hopen we een aantal herinneringen een nieuw leven in te blazen.**

De historie van Crescendo roept natuurlijk vele namen op. Dat de dirigenten voortdurend een bepaalde toon hebben gezet, zal duidelijk zijn. Het begint al bij de eerste keuze: de heer Schenkus, destijds een bekende boekhouder van het toenmalige Rijks Krankzinnigengesticht. Wie toen als dirigent het stokje in handen had, was tevens directeur. Schenkus was de leider tot oktober 1905, maar door een conflict met het bestuur<sup>2</sup> kreeg hij op 13 december een opvolger die uitgroeide tot een legendarische dirigent, die bijna veertig jaar lang het gezicht van Crescendo bepaalde. Hier een korte schets van zijn muzikale loopbaan.

## **Dirigent Gerrit Groen: 1905-1943**

Wie zich verdiept in de levensgeschiedenis van deze dirigent ontkomt niet aan de associatie van een muzikaal genie. Gerrit is in Hoogwoud geboren (26-03-1878) en speelt al op 7-jarige leeftijd piano en viool. Zijn vader geeft hem les. Op 12-jarige leeftijd krijgt hij eveneens lessen om orgel te spelen. Al op 15-jarige leeftijd wordt Gerrit organist van de Ned. Herv. Kerk te Aartswoud. Vier jaar later haalt hij het landelijke diploma om muziekonderwijs te geven.

Tal van leerlingen maar ook een groot aantal muziekverenigingen in West-Friesland zullen zijn toonaangevende gave bewonderen. In 1904 verhuist hij naar Medemblik en wordt daar dirigent van de bekende gemengde zangvereniging "Oefening Baart Kunst". Zijn muzikale betrokkenheid bij tal van andere verenigingen wordt jaarlijks in vele kranten met lovende woorden kenbaar gemaakt.<sup>3</sup>

Een noemenswaardige zangvereniging, die ook onder zijn leiding staat, is TAVENU<sup>4</sup> uit Andijk. De prestaties van Groen als leermeester zijn bijvoorbeeld elk jaar in 'Het Wapen' te horen door het optreden van zijn leerlingen.

Als Gerrit hier twee jaar woont, trouwt hij met Cornelia Boekel, dochter van koopman Cornelis Boekel.

Op zijn huwelijksdag speelt 's avonds niet alleen Crescendo, maar ook het harmoniegezelschap "Excelsior" uit Nieuwe Niedorp. Corrie en Gerrit wonen aan de Oosterhaven (nr. 18) en krijgen drie dochters.<sup>5</sup>

Dat Gerrit veel uit huis is geweest, leren de talloze berichten over zijn optreden. Dikwijls speelt hij voor vele toehoorders als organist, als violist en als pianist. De waardering voor zijn dirigeren blijkt bijvoorbeeld uit het volgende nieuws in de Medemblicker Courant (1909-08-07): 'Onze stadgenoot, de heer G. Groen, gediplomeerd muziekonderwijzer en directeur van verschillende verenigingen alhier, is uitgenodigd om als directeur op te treden van de verenigingen "Excelsior" en "Euterpe" te Hoorn.'

De vele Bondsconcoursen, waaraan de harmonie heeft deelgenomen, heeft vele prijzen opgeleverd. Dat daartoe vele kilometers zijn gefietst leert het verslag van 24 mei 1920. Rond half twaalf vertrekken ze vanaf het postkantoor. Onderweg eenmaal een verfrissing gebruikt en daarna zonder bandenpech in Hoorn bezweet aangekomen. Op het feestterrein was gelukkig ruimschoots gelegenheid om uit te drogen want het was zeer zonnig. Als de harmonie gespeeld heeft en de uitslag kenbaar wordt gemaakt, is iedereen in feeststemming. Crescendo Medemblik heeft de 1e prijs gekregen!



*Afb. 1: Gerrit Groen achter de piano.*

Enkele maanden later (18 juli) speelt het orkest in Hoogkarspel.



Ruim twintig gemengde zangverenigingen uit Noord-Holland vierden daar feest en onze harmonie met Gerrit Groen begeleidt de vele stemgeluiden. Na afloop krijgt de dirigent veel lovende woorden.

Eind september 1922 meldt onze krant een opvallend bericht: 'Naar we met stelligheid vernemen heeft de heer G. Groen bedankt als directeur van het Harmoniegezelschap Crescendo.' Op de buitengewone ledenvergadering van 4 oktober blijkt dat er onenigheid is met voorzitter Blok. Die vindt dat hij de directeur moet worden en niet de "loontrekkende dienaar" Groen. Gelukkig bemiddelt Burgemeester Schoutsen het conflict met als gevolg: Groen blijft en Blok vertrekt.

Op 3 november 1930 is er een grootse huldiging bij zijn 25-jarig directeursjubileum. In de toespraak van voorzitter P.N. Winnubst klinkt de betekenis van de dirigent: '25 jaar geleden was het muzikale leven hier in Medemblik beneden peil. Verstand had men er niet van en men hoorde niets anders dan wat op de kermis ten beste werd gegeven ... In het jaar 1924 had men het geluk 5 hoge prijzen te winnen. Maar helaas is het daarna achteruit gegaan door verlies aan leden. Velen kregen een andere werkring en zijn daarom vertrokken. 'Blijft U nog wel directeur?' Zijn antwoord: 'Zo lang als er nog enkele getrouwen zijn, ga ik niet weg.'

De burgemeester spreekt vele lovende woorden. En namens de gemeente krijgt hij aangeboden: een haard, een fauteuil en een zilveren servertring met inscriptie. Van Crescendo ontvangt hij een schitterende lamp voor de studeerkamer.

Dat niet elke muzikale leerling gekozen heeft voor een muzikale loopbaan laat zich illustreren met een bekend voorbeeld. In het gezin van Piet Winnubst en Anthonia Nanda Dol, waarin twee zonen en een dochter opgroeiden, speelde muziek een belangrijke rol. De jongste zoon Jacques speelde piano en blokfluit; hij kreeg daarin les van Gerrit Groen. Jacques werd ook lid van dit muziekkorps en kreeg al gauw de drumband onder zijn hoede. Net als het horlogemaken zat kennelijk ook de muziek in zijn bloed. Meneer Groen adviseerde vader Winnubst om hem een conservatoriumopleiding te laten volgen. Vader zag daar evenwel geen brood in. 'Akkoord', reageerde Jacques op deze afwijzing. 'Maar dan wil ik ook de top bereiken: dus meester-horlogemaker worden'. En dat gebeurde!

In het jaarverslag van 1943 wordt het onverwachte overlijden van Groen kenbaar gemaakt. De oorzaak was een ernstige longontsteking. Dit was de zwaarste slag die Crescendo en leden werd toegebracht. Op 1 juni wordt Gerrit met een lange stoet naar de begraafplaats op de Compagniesingel gebracht. Dat zijn vrouw en dochters daar vele toespraken hoorden van muziekverenigingen mag duidelijk zijn.

De invloed van G. Groen op het muzikale leven van vele bewoners in West-Friesland is zeer groot geweest!

### **1921: Het 25-jarig bestaan**

De feesten in de stad op 14, 15 en 16 mei hebben ongetwijfeld een geweldige indruk achtergelaten. Het 25-jarig bestaan van Crescendo wordt op de Pinksterdagen uitbundig gevierd op het Gedempt Achterom. Aan het begin van de Tuinstraat staat een prachtige erepoort. Zaterdagmiddag zijn er kinderfeesten voor de jeugd van 8 tot 14 jaar. In de oproep daartoe lezen we dat het programma de volgende onderdelen bevat:

#### **Jongens**

Hardlopen met Hindernissen 12 - 14 jaar

Zaklopen 10 - 12 jaar

Tonrijden 8 - 10 jaar

#### **Meisjes**

Hardlopen met Hindernissen 12 - 14 jaar

Aardappelrapen 10 - 12 jaar

Stoelendans 8 - 10 jaar

De drie Pinksterdagen met Crescendofeesten hebben ongetwijfeld een diepe indruk gemaakt op vele stadbewoners. De vereniging ontving maar liefst 24 medailles waaronder één van ons Koninklijk Huis. Op de laatste avond is er sprake van een Groot Gekostumeerd Bal van acht tot elf uur met geldprijzen voor de mooiste en leukste groepen. Voor de mooiste paren is de 1<sup>e</sup> prijs een schilderij, 2<sup>e</sup> prijs twee bloempotten en 3<sup>e</sup> prijs een handwerkzak.

### **1946: Viering van vijftig-jaren**

Op de voorpagina van onze plaatselijke krant worden de gebeurtenissen van de afgelopen jaren met vele voorbeelden op een rijtje gezet. Hier enkele noemenswaardige herinneringen uit de beginperiode:

22 februari 1900. Het eerste door de dames vervaardigde vaandel wordt bij monde van mej. J. Schaap aangeboden.

2 oktober 1900. In verband met de gunstige stand der kas wordt in de wintermaanden geen contributie geheven.

4 augustus 1901. Lustrum wordt gevierd met 22 corpsen en 2000 bezoekers op het terrein van de heer K. Molenaar.

1912. Oprichting van de West Friese Bond van Harmonie en Fanfarecorpsen.

1913. Crescendo behaalt op de eerste Bondsconcours te Wieringen de 1<sup>e</sup> prijs met een compositie van de dirigent (G. Groen).

4 juli 1923. Nieuw vaandel geschonken door de burgerij en aangeboden door Mevr. J. Rijnsent-Schaap.





Afb.2: Crescendo bij het 50-jarig bestaan in 1946.

Het jubileumjaar wordt in augustus weer groots gevierd. Omdat de kosten van het huren van een feesttent te hoog waren, besloten de leden zelf een tent te maken. Dit leidde tot een fantastische tent op het Van Houweningepark.

Verschillende orkesten waren bij de feestviering betrokken. Eén daarvan was de Marinierskapel, die 's avonds een concert in de Nieuwstraat gaf. De nieuwe dirigent J. Mazereeuw was zeer tevreden over de viering. Tien jaar lang zou hij het stokje in handen nemen. Zijn opvolger J. Hartog is eveneens tien jaar (1957-1967) de toonaangevende dirigent.

### Repetitieplekken

In 1964 krijgt Crescendo een eigen repetitielokaal in de Tuinstraat. In de periode daarvoor vonden de repetities plaats in het gymnastiekgebouw aan de Breedstraat. Omdat dit gebouw verbeterd moest worden, staken de bestuurders de koppen bij elkaar en werd door voorzitter W. Engel het idee geopperd om een eigen gebouw te gaan stichten. Dit voorstel zou natuurlijk wel heel wat kosten. Gelukkig viel het totaal bedrag mee omdat de leden zelf de bouwers waren en dat bespaarden duizenden gulden. Uiteindelijk was er nog slechts f4.500,- nodig en dat kreeg men in één week bij elkaar door middel van spontane gevers en renteloze voorschotten.

Burgemeester Letschert opende de nieuwe repetitieruimte met lovende woorden. Bovendien liet hij weten dat het gemeentebestuur spoedig voor een nieuwe lessenaar voor de dirigent zou zorgen. De eigen oefenruimte heeft Crescendo 18 jaar lang (tot 1982) gebruikt. Daarna volgde een klaslokaal in de toenmalige St. Jozefschool aan de Ridderstraat. Zeven jaar later verhuist de vereniging wederom naar de Kruisstraat. Het is de geheel verbouwde bovenverdieping van het gebouw Scala.

De brand in maart 2001 leidde tot de huidige plek, die wederom aan de Ridderstraat ligt. Nog steeds is Sint Pieter de locatie voor oefenen en optreden.

### 1971: Feestprogramma bij het 75 jarig bestaan

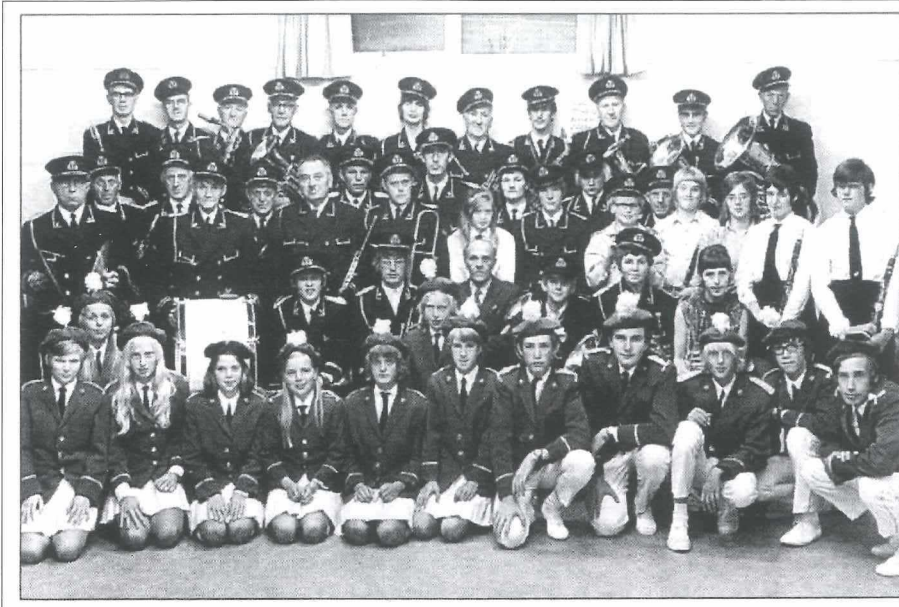
Als Crescendo in 1971 weer een jubileumjaar viert, telt het corps 60 leden, waarvan er 22 tot de drumband behoren. De dirigent is dan P. Korver uit Wieringerwerf. Op drie oktoberdagen komt de harmonie feestvierend in beeld. Op zaterdagmiddag 9 oktober is er een receptie in "Het Wapen van Medemblik", daarna volgt een reünie voor leden en oud-leden.

Woensdag de 13e vindt het jubileumconcert plaats in kasteel Radboud en de zaterdag erna is er een kindermiddag in het toenmalige hotel "Het Witte Huis". Crescendo Medemblik heeft veel in z'n mars, aldus de titel van een terugblik in het Noordhollands Dagblad.

Het feestconcert in de ridderzaal van het kasteel kreeg een geweldige belangstelling. "Nog nooit is deze ridderzaal zo overbevolkt geweest. De bezoekers hebben er geen spijt van gehad want Crescendo heeft er gisteravond werkelijk uitgehaald wat er maar uit te halen is ... Het werd een glorieus optreden van het Medemblikker corps en een groot succes voor dirigent J. Korver die blijk heeft gegeven heel wat in zijn mars te hebben."

Midden op de foto (pag. 4) staat een jonge vrouw die al meer dan vijftig jaar actief lid is van de vereniging. Rina (Swart-Wagenaar) begint haar muzikale loopbaan in 1965. De altsaxofoon wordt haar blaasinstrument en ze krijgt les van N. Tros. Nog altijd is Rina een spelend lid.<sup>6</sup>





Afb.3: Crescendo bij hun 75-jarig jubileum in 1971.

### Optredens bij Evenementen, Huldigingen en Vieringen

Wie de kranten napluist om te achterhalen wanneer Crescendo van zich laat horen, zal in de vorige eeuw elk jaar vele malen de naam van onze muziekvereniging tegenkomen. Met name in de eerste helft van de eeuw klinken de klanken vrijwel maandelijks. Een zeer bekende jaarlijkse dag heette heel lang Koninginnedag. 'Nog enkele dagen en jong en oud in Medemblik viert feest. Om 9 uur is er een optocht met de schoolkinderen. De stoet wordt geopend door Crescendo en gesloten door de Rijwiel-Vereniging "Medemblik Vooruit".

In de namiddag zullen verschillende zanguitvoeringen plaats vinden op de Nieuwstraat.' Aldus een berichtgeving van lang geleden (25 aug. 1908).

Dat de benoeming van een nieuwe burgemeester ook muzikale klanken voortbrengt laat zich raden. In 1920 wordt burgemeester J. Schoutsen verwelkomd door een feestelijke serenade. Als beloning ontvangt Crescendo veertig gulden. In die tijd een aanzienlijk bedrag.

Zeer bekend is het jaarlijkse optreden met de intocht van de bekende man met de baard. Ja, Sint Nicolaas.

Vooraf de dag van 18 november 1978 krijgt in de media veel aandacht. In de berichtgeving vooraf wordt gemeld dat heel Nederland, België en Engeland deze aankomst op de televisie kunnen volgen. Om 11 uur komt de boot binnen en vanaf de wal zal de harmonie en drumband Crescendo voor een muzikale begroeting zorgen. Terzijde: Elf jaar eerder was er ook al een TV uitzending van de intocht, maar helaas was Crescendo toen niet op de buis te zien.

Een dag die eveneens al meer dan honderd jaar gevierd is met de geluiden van Crescendo laat zich raden. Het is de dag van de Harddraverij. Al in 1899 klinkt de fanfare bij het paardenrennen.



Afb.4: Een serenade in 1920 ter ere van de inhuldiging van burgemeester Schoutsen.



De vieringen van een 25-jarig huwelijk zijn vooral in het begin van de vorige eeuw muzikaal omlijst door de harmonie. Noemenswaard is bijvoorbeeld het zilveren echtpaar Gieling in 1933. N. Gieling<sup>7</sup> was destijds de secretaris dus dat leidde tot een extra toespraak van de voorzitter. Dat de jubileumjaren van veel plaatselijke verenigingen eveneens de klanken van Crescendo lieten horen, leert de geschiedenis.

### Nieuwe kostuums en problemen

Bij het 60-jarig bestaan in 1956 kreeg onze harmonie voor het eerst complete uniformen. Tot dan toe was het wel gebruikelijk dat men eenzelfde pet droeg. De lichamelijke groei van de jeugdleden had natuurlijk ook gevolgen voor een passende kleding. In mei 1960 is er een bekende "Broekenaffaire": Het kleinste lid van Crescendo presteerde het om in een paar jaar uit te groeien tot het langste lid. Zijn broek kon die groei niet bijhouden. Het bestuur besloot dus voor hem een nieuwe broek aan te schaffen. Een vader van drie andere jeugdige leden eiste voor zijn zoons ook een nieuwe broek. Voor hen waren echter nog broeken beschikbaar. De bewuste vader pikte dit niet en startte een cycloon van scheldwoorden over het hoofd van de voorzitter. Het gevolg laat zich raden: Crescendo had 3 leden minder.

Bij het 75-jarig feest worden er nieuwe bruine uniformen gedragen. Het leeuwendeel van de financiering daartoe werd verkregen door een Fancy-Fair onder leiding van Wally Vreijzen.

Op Hemelvaartsdag 1975 is er weer sprake van bekende Drum Cold Cup evenement en verschijnen de drummers van Crescendo in een nieuw uniform. Er werden daartoe 35 nieuwe uniformen aangekocht met als begroting f12.000,-. De helft hiervan is door de leden van de drumband bijeengebracht door werkzaamheden in bedrijven.<sup>8</sup> Een aantal bedrijven en instellingen zijn ook benaderd met het verzoek om één of meer uniformen te adopteren. De leden mogen zelf de nieuwe uitrusting kiezen. Het comité acht het niet uitgesloten dat er meerdere mensen zijn die een steentje willen bijdragen voor de aanschaf. Eenieder kan daartoe een bijdrage storten op de rekening.

Dat uniformen geen eeuwigheidswaarde hebben, weten de huidige oude leden van Crescendo. Eind jaren 80 waren de bruine uniformen echt helemaal versleten. Bij gebrek aan voldoende financiële middelen voor een nieuwe aanschaf, werd besloten om voorlopig te gaan optreden in zwarte broek en witte blouse. Om de uniformiteit te verhogen werden er blauwe sweaters gekocht met een opgedrukte verenigingsnaam.

Tijdens het nieuwjaarsconcert op 17 januari 1993 zijn er niet alleen de klanken voor het luisterend oor maar verschijnen er wederom nieuwe uniformen voor het oog. De presentatie van deze nieuwe outfit was te danken aan een vorstelijke gift van f10.000,-. De directeur van een nieuw fabriekscomplex aan de Almereweg is René Snel, die zich voor zijn schenking liet adviseren door burgemeester Feijtel.

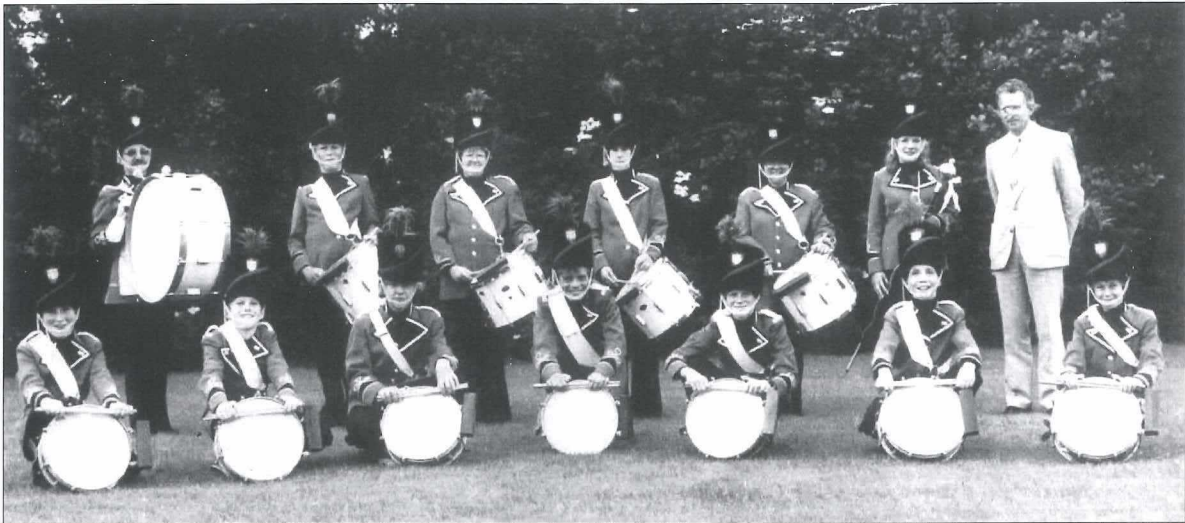


Afb.5: 11 oktober 1971, de nieuwe uniformen bij het 75-jarig bestaan van Crescendo.  
V.l.n.r.: Wally Vreijzen, Willem Engel, Ineke Pronk, Bert de Vries en Stef Pouw.



Deze wist dat er bij Crescendo een grote behoefte aan nieuwe uniformen bestond.

### Drumband Crescendo van korte duur



Afb.6: De verjongde drumband in 1985 onder leiding van J. Tool.

De drumband werd in 1964 aan het corps toegevoegd.<sup>9</sup> Dit leidde tot de naam: Harmonie en Drumband Crescendo. In 1985 haalde de verjongde groep tamboers in Oostzaan de tweede prijs. Door de terugloop van de leden lukte het helaas niet om door te gaan. Eind oktober 1987 wordt op een buitengewone ledenvergadering besloten om de activiteiten van de drumband te beëindigen. Na de laatste vakantieperiode zijn er nog maar drie leden. Een oproep in de Medemblikker leidde slechts tot één nieuw lid, waardoor het financieel niet meer mogelijk is de instructeur te handhaven. Na enkele jaren wordt op de jaarvergadering besloten (5-2-1992) om de toenmalige dubbele naam te veranderen in "Harmonie Crescendo".

### 1996: EEUWFEEST

De geschiedenis van 100 jaar Crescendo is uitvoerig verwoord in een prachtige jubileumuitgave van drukkerij Idema. Deze terugblik werd huis aan huis bezorgd. Tientallen foto's en vele gebeurtenissen illustreren hoe de muziekvereniging zich ontwikkelde.

Op de eerste pagina lezen we: 'Uiteraard is er in de afgelopen 100 jaar ontzettend veel veranderd. In de begintijd van Crescendo bleven Medemblikkers gewoon hun hele leven in Medemblik wonen en de muzikanten bleven meespelen in de harmonie tot de ouderdom hen ertoe dwong om te stoppen. De repetitie-avond was in veel gevallen het enige vertier van de hele week. Ook toen was het al de gewoonte om na de repetitie nog enige tijd na te blijven praten onder het genot van één of ander drankje.

Zelf muziek maken, of luisteren naar anderen, was ook de enige mogelijkheid om met muziek in aanraking te komen. Radio bestond nog nauwelijks en van grammofoonplaten had nog niemand gehoord!

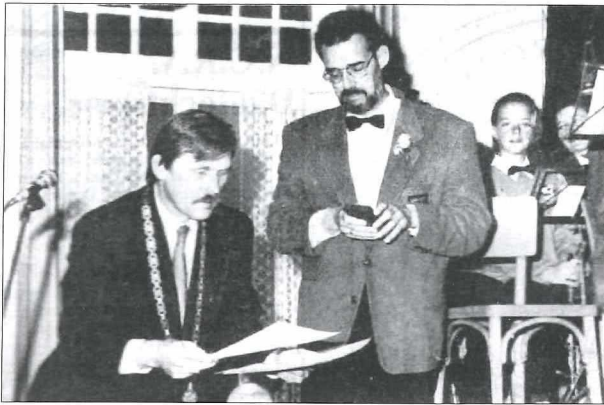
De laatste week van augustus vindt de jaarlijkse huis-aan-huis collecte plaats met als doel een stel nieuwe pauken aan te schaffen. En dat lukte!<sup>10</sup>: 'De gehouden collecte heeft het grandioze bedrag van f3193,- opgebracht. Dit is f700,- hoger dan vorig jaar.

Hieruit blijkt dat de inwoners van Medemblik de 100-jarige harmonie een warm hart toedragen en een extra bijdrage gaven voor de aanschaf van nieuwe pauken. Ook werd op zondag 1 september door de Medemblikker Wielerclub het sponsorbedrag van maar liefst f2000,- geschonken.' Door aanvullende extra opbrengsten is de grote wens van Crescendo in vervulling gegaan en konden de pauken worden aangeschaft.

'Harmonie Crescendo viert zondag eeuwfeest in Sint Pieter', zo kopte de Medemblikker Courant op 24 oktober 1996. Ceremoniemeester is Wally Vreijssen. De viering zal beginnen met een jubileumconcert om 13.00 uur. Onder leiding van dirigent Martin Wittebrood (uit Egmond aan de Hoef) wordt een muzikale reis door de tijd gemaakt. Het eeuwfeest kan zich verheugen op ontzettend veel publiek. Tijdens het eerste gedeelte spelen ook de jeugdleden mee. Een paar gastspelers uit Egmond zorgden voor een volledige instrumentele uitvoering. In een bomvolle zaal spelen de muzikanten de sterren van de hemel!

Burgemeester Hans Smit reikte aan de voorzitter Leo Tuin een verdiende Koninklijke erepenning uit. Voortaan mag de vereniging worden aangeduid als "Koninklijke Harmonie Crescendo". De voorzitter benadrukt dat Crescendo een vereniging is waar plezier in het maken van muziek de hoogste prioriteit krijgt.





*Afb.7: Burgemeester Hans Smit reikt de Koninklijke erepenning uit aan de voorzitter van harmonie Crescendo, de heer Leo Tuin.*

Hij is verrast als de drumband "Rondom" de zaal binnenkomt o.l.v. Jan de Boer. 'De overgebleven trommels van Crescendo zijn wel aan vernieuwing toe', aldus Jan in zijn toespraak.

### **Jeugd: Toen en nu**

Dat de vereniging van toen een heel andere uitstraling heeft dan nu is onlangs mooi in beeld gebracht. Voor het bekende huis de Westerhaven zien we twee grote verschillen tussen toen en nu: de dames en de jeugdleden. In 1906 stonden rond de trap bij het voormalige weeshuis alleen mannelijke muzikanten. Nu zien we heel andere gezichten (de voorpagina laat dat zien)!

In november 1974 krijgt Crescendo voor het eerst in haar bestaan een jeugdorkest. De oprichter hiervan is de toenmalige dirigent J. Koopman. Veertien jaar was hij de leidende figuur (1972-1986). Eind maart 1975 is er al een verrassend optreden in hotel "West". 'De dreigende vergrijzing van de Harmonie wordt op deze manier in de wortel aangepakt.'<sup>11</sup>

De opleiding van de jonge muzikanten veranderde al gauw door de oprichting van de bekende Muziekschool Oostelijk West-Friesland. Ook in Medemblik is tegenwoordig een bekende opleidingsplek: 't Samsenspel, Oude Haven 25. De instrumenten van het huidige lesaanbod zijn: dwarsfluit, keyboard, klarinet, piano, saxofoon en waldhoorn.

Harmonie Crescendo bestaat op dit moment, juli 2017, uit 27 leden. Hiervan is ongeveer de helft jonger dan 20 jaar. Het jongste jeugdlid is 8 jaar en het oudste is 70 jaar. Muziek maken is leeftijdloos, dus het maakt niet hoe oud je bent.

Op de huidige website van Crescendo staat een stimulerende oproep:

*Lijkt het je leuk om verder te gaan met muziek? Kom dan bij de Music Toppers, het opleidingsorkest van Harmonie Crescendo Medemblik.*

*Bij de muziekschool krijg je les op het blaasinstrument naar jouw keuze.*

*Bij de Music Toppers leer je samen te spelen in een orkest.*

*Repetitie is altijd op woensdagavond in het St. Pieter, Ridderstraat 9 te Medemblik.*



*Afb.8: Harmonie Crescendo anno 1906 op de trappen van het toenmalige weeshuis.*



*De contributie bedraagt €75,00 per jaar (tot 16 jaar). Als je lid bent van Crescendo krijg je korting op het lesgeld bij de muziekschool MOW.*

*Indien het blaasinstrument van jouw keuze voordig is bij Crescendo krijg je het instrument in bruikleen.*

*Voor vragen of aanmeldingen kun je terecht bij [crescendomedemblik@gmail.com](mailto:crescendomedemblik@gmail.com).*

### **Drie generaties Crescendo bij jaarconcert 2012**

Dat je langdurig een blaasinstrument in je handen kunt hebben, is in 1991 opzienarend aangetoond. Jan Feld is dan 65 jaar muzikant en krijgt van burgemeester Feijtel een gouden speld. Ja, leeftijden verschillen. Dat ouders hun kinderen motiveren tot deelname is al lang bekend.

O.l.v. onze dirigent Bart Koning zal met zowel het jeugd-ensemble als het orkest een mooi programma ten gehore gaan brengen. Het jeugdensemble zal een muzikale reis langs diverse landen maken en het harmonie orkest zal een zeer gevarieerd programma laten horen.

### **Nu en de toekomst?**

De toekomst van Crescendo laat zich natuurlijk moeilijk voorspellen. Als de harmonie al 100 jaar bestaat, moet Google nog worden uitgevonden. De nieuwe luisterwereld die door Apple is ontwikkeld zien we dagelijks om ons heen. Dat de invloed van de iPad en de iPhone wellicht een rol speelt om zelf een muziekinstrument te willen spelen, weten de bestuurders van Crescendo natuurlijk ook.



*Afb.9: Harmonie Crescendo in 2013 o.l.v. dirigent Bart Koning.*

In 2012 wordt het volgende bericht kenbaar gemaakt: 'Dit jaar hebben we de unieke gebeurtenis dat er 3 generaties leden meespelen met het jaarconcert van Harmonie Crescendo.

Het zijn oma Trudy Glim-Swart (hoorn), dochter Corine Tiben-Glim (altsaxofoon) en kleindochter Kim Tiben (klarinet). Voor Kim is het de eerste keer dat ze mee mag doen met het "grote" orkest. Trudy is al sinds 1969 lid van de harmonie en dochter Corine is sinds 1979 lid. Hieruit blijkt maar weer dat muziek maken leuk is voor jong en oud. En dat ook de muziekstukken die we ten gehore gaan brengen geschikt zijn voor alle leeftijden.'

Persoonlijk ben ik van mening dat het plaatselijke belang van Crescendo niet onderschat mag worden. Mijn wens laat zich raden. Ik hoop dat Crescendo nog jarenlang haar toonaangevende positie in stand kan houden. De jaarconcerten van Crescendo in april zijn nog steeds de moeite waard om bij te wonen. Plaatselijke muziekbeleving blijft een wonderlijk gebeuren.

Ad Dudink  
Medemblik, augustus 2017



- 1 Oprichting door de heren: C. Slagter, J.B. Geusebroek, J. Straus, P. de Leeuw, P. Bijlsma. A. Hellings, J. Mulder, K. Zwaan, K. van Doorn, G. Schaap, Jb. Masereeuw, M. de Vries en Joh. Vlietstra. De eerste voorzitter is J.B. Geusebroek. Secretaris is Joh. Vlietstra.
- 2 Schenkus wenste niet te dirigeren voor een serenade bestemd voor het 25-jarige ambt van de stationschef.
- 3 Kranten in Westfries Archief.
- 4 TAVENU is de afkorting van: Ter Aangename Verpozing En Nuttige Uitspanning.
- 5 Uit: "Kent u ze nog ... de Medemblikkers", door W. Kramer, p23.
- 6 Ik dank Rina voor haar informatie over Crescendo.
- 7 Is de opa van onze huidige penningmeester Ton Gieling (OKV).
- 8 Bericht in de Medemblikker Courant, 27-3-1975.
- 9 De bekende instructeur is D. Botman. J. Tool is zijn opvolger.
- 10 Citaat in de Medemblikker Courant, 29-8-1996.
- 11 Citaat in de Medemblikker Courant, 27-3-1975.

#### Geraadpleegde bronnen

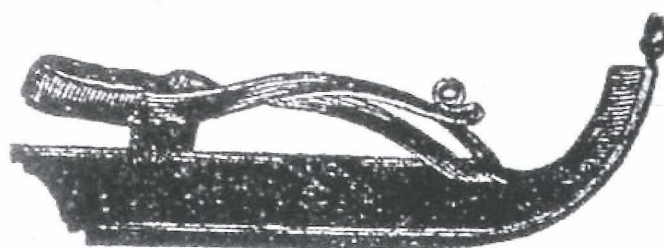
100 JAAR CRESCENDO, een geschiedeniskrant (12 blz.) die in 1996 door Idema werd gedrukt.

Westfries Archief Hoorn:  
Crescendo in Medemblikker Courant (1905-1950).

Knipsels uit de Medemblikker Courant (1972-1998) verzameld in plakboeken door J.M. de Vries-Popma. In bibliotheek OKV.

Herkomst afbeeldingen:

- 1: Medemblikker Courant.
- 2: H. Bouwman.
- 3 en 6: Jubileumkrant Crescendo (1996).
- 4: B. Wieten.
- 5 en 7: onbekend.
- 8: P. Steeman.
- 9: A. de Greeuw.



De ondergeteekende beveelt zich  
beleefd aan tot het

**repareeren en slijpen**

van alle modellen **SCHAATSEN**,  
alsmede die voor H.H. hardrijders en  
kunstrijders.

**Sj. VAN DER ZEE,**

Nieuwstraat 38.

MEDEMBLIK.